

# Professional Digital Photography



## Programme de cours

### Le labo numérique Photoshop CS 2 pour photographes (niveau 1)

Nbre de participants Min : 8 personnes

Durée : 4 jours théorie, demos et atelier pratique

*Photoshop est devenu aujourd'hui, un outil indispensable à la panoplie du photographe numérique.*

*Un grand changement a eu lieu dans le métier du photographe !*

*Le désordre rassurant et l'odeur douçâtre du laboratoire et des produits chimiques sont remplacés par un nouvel environnement ; votre ordinateur et son imprimante.*

*Que vous soyez un photographe traditionnel avec trente ans d'expérience, un amateur ou un semi professionnel, nos formations vous montrent, étape par étape, comment tirer profit de votre labo numérique, sans oublier votre propre regard de photographe.*

*L'art du photographe numérique ne réside pas seulement dans sa créativité et dans son expression artistique, mais dans toute la gamme des tâches du photographe ;*

*De la numérisation des image par votre appareil ou scanner, à la présentation sur support papier ou autre, en passant par la gestion des fichiers et la maîtrise des transformations apportées.*

## Profil des participants

- Vous aimez ou aimeriez manipuler vos photographies avec Photoshop
- Vous voulez comprendre et maîtriser les réglages offerts par le logiciel
- Vous voulez améliorer vos images en éliminant le superflu
- Vous maîtriser et jouer avec la taille et la résolution de vos images tout en gardant une qualité optimale

## Objectif du cours

- Maîtriser et utiliser les outils spécifiques de Photoshop
- Connaître et utiliser les outils à votre disposition afin de maîtriser le résultat final de votre image comme un pro.
- Corriger, retoucher vos images préférées pour un résultat et un look irréprochables.
- Réaliser des montages simples

# Professional Digital Photography



## Contenu du cours de base Photoshop CS2 pour photographes Niveau 1



### Présentation générale de l'espace de travail

- Fenêtre de l'image et barre d'état
- Gestion des fenêtres de document
- Magnétisme
- Les palettes d'outil de Photoshop
- Gestionnaire des paramètres prédéfinis



### Les Palette d'outils

- Outils de sélection
- Outils de déplacement
- Outils de recadrage
- Outils de dessin
- Dégradés
- Outils de netteté
- Outils de modification des tons
- Pipettes et échantillonnage
- Outils de mesure
- Outils de navigation
- Couleur de premier plan et d'arrière plan
- Mode normal et masque
- Mode d'affichage
- Bouton passer à



### Configuration de Photoshop

- Environnement de travail
- Le moniteur
- Les paramètres de gestion de couleur
- Les préférences



### Résolution d'images

- Pixels et vecteurs
- Terminologie
- Résolution et impression
- Création d'un nouveau document
- Modification des dimensions de l'image
- Conclusions pratiques

# Professional Digital Photography



## Techniques de montage

- Sélections et couches
- Modification d'une sélection
- Lissage et extension d'une sélection
- Lissage et contour progressif
- Calques
- Mode de fusion
- Masquage de calques
- Masques vectoriels
- Gestion de groupes de calque
- Options de fusion avancées
- Verrouillage des calques
- Transformation
- Dessin et tracés avec la plume
- Photomontage
- Masquage des cheveux
- Suppression du cache
- La commande extraire



## Technique de base de correction d'images

- L'histogramme
- Correction des niveaux
- Blancs spéculaires
- Sujets sur fond blanc
- Luminosité et contraste
- La commande luminosité et contraste
- Niveaux après conversion
- Ajustement du point noir et du point blanc
- Correction d'image avec redéfinition du point noir et point blanc
- Les courbes
- Rétablir des détails dans les zones claires et foncées
- Les calques de réglage
- Images 16 bits/couche
- Recadrage
- Orientation et taille de la zone de travail
- Recadrage avec correction de la perspective
- Rotation précise
- Accentuation sélective
- Accentuation couche par couche
- Accentuation de la luminance
- Accentuation progressive
- Accentuation des contours