

# Professional Digital Photography



## Programme de cours

### Prise de Vue Numérique Cours de base niveau 1

Nbre de participants Min : 8 personnes

Durée : 2 jours théorie et demos  
+ 1 jour atelier pratique

*La prise de vue, qu'elle soit analogique ou numérique, c'est toujours de la photographie.*

*Afin d'acquérir une maîtrise et une compréhension de l'image ainsi que de l'appareil utilisé, nous privilégions dans ce cours les réglages en mode manuel.*

*Vous bénéficierez en plus du minimum de théorie nécessaire à la compréhension, de nombreuses demos et exercices pratiques pour chaque thème.*

#### **Profil des participants**

- Vous aimez ou aimeriez "faire et réussir" vos photos.
- Vous voulez comprendre la technique photographique afin d'interpréter vos images
- Vous voulez saisir à coup sûr l'émotion ou la lumière d'un instant présent
- Vous préférez vous même réaliser la photo plutôt que de prier d'avoir la chance que les automatismes de votre appareil le fasse à votre place!

*Si vous êtes en possession d'un appareil numérique, n'hésitez pas à l'emporter accompagné de son mode d'emploi.*

#### **Objectif du cours**

- Maîtriser et comprendre la technique photographique
- Connaître et utiliser les outils à votre disposition afin de maîtriser le résultat final de votre prise de vue.

# Professional Digital Photography



## Contenu du cours de base de prise de vue numérique niveau 1



### Le fonctionnement de l'appareil photographique numérique

- Comment se crée une image.
- Qu'est ce qu'une image numérique.



### Composants et accessoires numériques

- Les capteurs
- Convertisseurs
- Les batteries
- Les cartes mémoire
- L'écran LCD
- Les viseurs
- Les objectifs et focales



### Le cadrage

- Voir ce que l'on photographie
- Les règles de cadrage
- Exercices pratiques



### L'ouverture ou diaphragme

- Comprendre l'influence du choix de l'ouverture sur vos images
- Maîtriser la profondeur de champs
- L'hyperfocale
- Exercices pratiques



### L'obturateur ou vitesse

- Photographier un objet statique
- Les vitesses lentes
- Photographier les mouvements
- Les filés
- Les suivis de filés
- Exercices pratiques



### La sensibilité

- La lumière
- Les types de lumière
- L'intensité lumineuse
- L'influence de l'intensité lumineuse sur la sensibilité des capteurs
- La sensibilité et la couleur
- Le bruit numérique
- Exercices pratiques

# Professional Digital Photography



## La balance des blancs

- La température de couleurs
- Les réglages de la balance des blancs
- Personnaliser la balance des blancs
- Exercices pratiques



## Le triangle vitesse – ouverture - sensibilité

- Adapter les réglages en fonctions du sujet et de la lumière
- La surexposition volontaire
- La sous exposition volontaire
- L'interprétation de l'image
- Exercices pratique

