

Professional Digital Photography



Programme de cours

Les bases de la prise de vue Numérique (niveau 2)

Nbre de participants Min : 8 personnes

Durée : 2 jours théorie et demos
+ 1 jour atelier pratique

La prise de vue, qu'elle soit analogique ou numérique, c'est toujours de la photographie.

Afin d'acquérir une maîtrise et une compréhension de l'image ainsi que de l'appareil utilisé, nous privilégions dans ce cours les réglages en mode manuel.

Vous bénéficierez en plus du minimum de théorie nécessaire à la compréhension, de nombreuses demos et exercices pratiques pour chaque thème.

Profil des participants

- Vous aimez ou aimeriez "faire et réussir" vos photos et maîtriser la netteté.
- Vous voulez comprendre les paramètres de la photographie numérique afin d'utiliser les images sur différents supports
- Assimilez les règles de cadrage afin rendre vos images plus expressives et agréables

Si vous êtes en possession d'un appareil numérique, n'hésitez pas à l'emporter accompagné de son mode d'emploi.

Objectif du cours

- Maîtriser et utiliser les spécificités à la prise de vue et appareils modernes
- Connaître et utiliser les outils à votre disposition afin de maîtriser le résultat final de votre prise de vue.

Contenu du cours de base de prise de vue numérique niveau 2



Les fondamentaux de l'image numérique

- Taille, définition et résolution d'une image
- Capteurs et taille d'image
- Formats d'enregistrement et partage d'image
- L'histogramme et le contrôle des hautes lumières.
- Le menu « prise de vue » et l'optimisation des images
- Démonstrations et exercices



Les fondamentaux de la prise de vue numérique

- La mise au point
- La mise au point Autofocus
- Illuminateur d'assistance AF
- Suivi Autofocus
- Suivi ponctuel
- Suivi continu
- Système Lock-on
- Exercices pratiques et démonstrations



Mode de zone de mise au point

- Mode sélectif
- Mode dynamique
- Mode dynamique avec priorité au sujet le plus proche
- Mode dynamique groupé
- Couplage du suivi AF et du mode de zone AF
- Mise en pratique



Le cadrage

- Les règles de cadrage
- Les cadrages dynamiques
- Les cadrages statiques
- Plongée et Contre plongée